

TÍTULO CURSO:

PERITO JUDICIAL EXPERTO/A EN GRAFOLOGÍA

PROGRAMA:

MÓDULO 1

TEMA 1: GRAFOLOGÍA: CONCEPTOS FUNDAMENTALES

- Que es grafología. Definiciones.
- Los padres de la Grafología.
- Escuelas grafológicas: conceptos fundamentales.
- Las leyes de la escritura. Grafotecnia.
- Actualidad: aplicaciones y limitaciones de la grafología.
- Cuestionario.

TEMA 2: ESCRITURA, CEREBRO Y AUTOMATIZACIÓN

- La escritura, historia y actualidad.
- Modelos caligráficos.
- Escribir a mano: cómo funciona y procesa el cerebro el gesto gráfico.
- Fases de la escritura. Caligrafía. Destreza y personalización.
- Firma y rúbrica.
- Cuestionario. Práctica de investigación.

Sistema de evaluación: 40 preguntas tipo test + un caso práctico

MÓDULO 2

TEMA 3: CONCEPCIÓN ESPACIAL DE LA ESCRITURA.

- Observar la escritura.
- Simbolismo del espacio.
- La proyección de la firma en el papel.

TEMA 4: ESTUDIO DE LA ESCRITURA

- Visión general. Blanco sobre negro. Ambiente gráfico.
- Regularidad e irregularidad.
- Armonía. Proporción y desproporción.
- Como analizar los espacios en la escritura.
- Cuestionario. Práctica de Investigación.

TEMA 5: PARTES DE UNA LETRA

- Partes de una letra: esenciales y secundarias.
- Trazos y rasgos.
- Hampas y jambas.
- Perfiles y plenos.
- Zona media o cuerpo central.
- El óvalo y su simbolismo gráfico.
- Ejercicios. Práctica de Investigación.

TEMA 6: LOS OCHO ASPECTOS O GÉNEROS GRÁFICOS.

- Especies, modos y cualificados.
- Orden.

Práctica.

- Dimensión.
- Forma.

Práctica.

- Inclinación.
- Dirección.

Práctica.

- Velocidad.
- Continuidad.

Práctica.

- Presión.
- Práctica. Cuestionario.

TEMA 7: VARIABLES EN LA ESCRITURA.

- Tipos de escritura: curva y angulosa. Definición y ejemplos.
- Muestras de escritura.
- Combinaciones escriturales.
- Útiles escriturales, tinta y tonalidad.
- Psicología del color.
- Instrumental técnico: Lupas. Transportador de ángulos. Regla milimetradas.
- Ejercicios. Observación y Análisis.

Sistema de evaluación: 40 preguntas tipo test + un caso práctico

MÓDULO 3

TEMA 8: TRAZO y MOVIMIENTO

- El trazo y el gesto gráfico.
- Como se comporta el trazo sobre el papel.
- Espacio – trazo – movimiento – presión.
- Debilidad o firmeza.
- Cómo interpretarlo.
- Práctica: analizamos el movimiento.

TEMA 9: GESTO-TIPO

- El Gesto-Tipo. Qué es y la importancia que tiene en el análisis grafológico.
- Clasificación.
- Derivados de la curva y el ángulo.
- Gancho o arpón
- Golpe de sable - Golpe de látigo.
- Bucles.
- Lazo.
- Nudo.
- Guirnalda.
- Serpentina
- Espirales.

- Maza.
- Trazo inicial.
- Trazo final.
- Inflación.
- Cuestionario. Practica; Nombrar qué tipos de escritura son. Clasificar los gestos tipo que encontréis en ella.

TEMA 10: ESTUDIO DEL GRAFISMO: INTERPRETACIÓN GRAFOLÓGICA

- Mayúsculas y minúsculas.
- Óvalo.
- Hampas y jambas.
- Letras reflejas.
- Signos de puntuación.
- Los números: valor e interpretación.
- Ejercicios: Observación y Análisis.

TEMA 11: LA FIRMA

- Análisis de la firma
- Composición y legibilidad.
- Forma.
- Dimensión.
- Dirección.
- Presión.
- Ubicación respecto del texto.
- Relación respecto del texto
- Estudio de la rúbrica.
- Concepto, simbolismo e interpretación.
- Forma.
- Presión.
- Ubicación respecto la firma.
- Signos personales: puntos, rayitas, espacios, etc.

- Ejercicio: Analizamos y descomponemos las siguientes firmas. Que rasgo es el más destacado. Aporta alguna característica de personalidad sobre ellas.

TEMA 12: RELACIÓN SIMBÓLICA ENTRE TEXTO Y FIRMA

- Coherencia entre texto y firma.
- Análisis e interpretación del espacio, la presión, dirección, inclinación y la dimensión respecto al texto.
- Prácticas y muestras de escrituras.

Sistema de evaluación: 40 preguntas tipo test + un caso práctico

MÓDULO 4

TEMA 13: TEMPERAMENTO, GRAFOLOGÍA Y PERSONALIDAD.

- La escritura y el YO
- Temperamento Sanguíneo.
- Temperamento Bilioso.
- Temperamento Nervioso.
- Temperamento linfático.
- Extraversión en la escritura.
- Introversión en la firma.
- Practica.

TEMA 14: ALGUNAS CARACTERÍSTICAS PREDOMINANTES DEL ESCRITOR

- Inteligencia. Dinamismo y tipos de inteligencia.
- Fuerza de Voluntad y desempeño. Tenacidad.
- Actitud y comportamiento.
- Personalidad activa o pasiva.
- Emotividad.
- Imaginación.
- Creatividad.
- Impulsividad.
- Agresividad.

- Alteraciones y otros rasgos.
- Practica. Analizar escrituras.

TEMA 15: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN.

- Primeros pasos para analizar un escrito.
- Visión global y visión parcial.
- Objetividad: Espacio - movimiento - trazo – presión

TEMA 16: GRAFOANÁLISIS

- La importancia de la ficha técnica.
- Clasificación:
 - Entorno gráfico: organización, vivacidad y armonía.
 - Márgenes
 - Apertura de la escritura. Movimiento. Que predomina.
 - Dimensión. El tamaño de la escritura
 - Forma
 - Continuidad.
 - Cohesión
 - La inclinación de las letras
 - Dirección de las líneas del escrito
 - Presión
 - Velocidad
 - El gesto-tipo y letras reflejas
 - Signos de puntuación, garabatos o espacios en blanco.
 - Firma y rúbrica
- Interpretación y asociación: constructo de personalidad. Características predominantes del escritor.
- Práctica con muestras de escrituras.

TEMA 17: ORIENTACIÓN DEL INFORME GRAFOLÓGICO.

- Qué objetivo queremos cubrir.
- Diferentes tipos de informes.
- Informe grafológico de la personalidad.
- Informe para selección de personal.
- Ver dinámicas en la escritura para orientación en el estudio.
- Informe de compatibilidad de caracteres.

Ejercicios: Analiza la siguiente escritura (primer paso-visión global, orden, márgenes, tipo de escritura, rasgos personalizados, tipo de firma, rubrica, relación al texto...). Interpreta haciendo una pequeña descripción de personalidad. Muestra que pasos has seguido para ello (ficha técnica). Analiza una escritura elegida por vosotros/vosotras siguiendo los pasos anteriores.

Sistema de evaluación: 40 preguntas tipo test

MÓDULO 5

TEMA 18: NORMATIVA JURÍDICA PARA EL EJERCICIO DE LA GRAFOLOGÍA.

- Bases, leyes y legislación.
- La escritura como medio de prueba.
- El Perito grafólogo.
- Cuestionario.
- Realización de un informe pericial (1)

MÓDULO 6

TEMA 19: EL INFORME JUDICIAL

- Cómo elaborar un informe Judicial.
- Estructura del Informe Judicial.
- Metodología.
- Declaración de Objetividad.
- Conclusiones fundamentadas.
- Ejemplo.
- Realización de un informe pericial (2)

Bibliografía

INFORMACIÓN ACADÉMICA (CONTACTO/ TLF/ E-MAIL

Equipo coordinador / whatsapp 647703111 / coordinador@addpol.org

